

## Informacje dla autorów:

Gotowe teksty o objętości nieprzekraczającej 12 stron (22 tys. znaków ze spacjami) należy przesyłać do **30.04.2018 r.** Prosimy o terminowe nadsyłanie gotowych referatów. Artykuł prosimy poprzedzić abstraktem. Powinien on zawierać główne tezy artykułu. Objętość abstraktu - maksymalnie pół strony tekstu (do 1200 znaków) i **słowa kluczowe** – do 5 słów kluczowych (abstrakt i słowa kluczowe w języku polskim i angielskim). Artykuły prosimy przysyłać na adres: [biblioteka@wsb-nlu.edu.pl](mailto:biblioteka@wsb-nlu.edu.pl). Na pierwszej stronie należy podać swoje imię i nazwisko oraz afiliację (miejsce pracy), a także adres poczty elektronicznej.

Prezentację należy przygotować w programie MS Power Point i dostosować jej objętość do czasu wystąpienia (zalecane max. 10-12 slajdów) oraz przesyłać na adres mailowy: [biblioteka@wsb-nlu.edu.pl](mailto:biblioteka@wsb-nlu.edu.pl) do dnia **10.05.2018 r.**

Materiały konferencyjne ukażą się w formie recenzowanej monografii. **Redakcja zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do publikacji tekstów niespełniających wymogów artykułu naukowego.**

Z autorami artykułów do monografii zostaną podpisane umowy licencyjne.

## Zasady redagowania tekstów:

**Teksty** artykułów powinny być zapisane w formacie Microsoft Word (\*.doc, \*.docx).

**Tytuł główny:** Times New Roman 16 (pogrubiony, wyśrodkowany).

**Równanie do prawej i lewej strony,** interlinia 1,5 wiersza. Czcionka: Times New Roman 12, w przypisach dolnych: Times New Roman 10 (przypisy o charakterze wyjaśniającym, stosowane z umiarem i bez stosowania danych bibliograficznych, które, zgodnie z proponowanym stylem APA 6 (American Psychological Association 6th) powinny znaleźć się w tekście artykułu).

**Marginesy** każdej strony powinny mieć wymiary: górny i dolny 25 mm, lewy 35 mm.

**Dzielenie wyrazów** automatyczne. Zaleca się unikanie wprowadzania różnego typu dodatkowych urozmaiceń w tekście w rodzaju ramek, kursyw czy pisanych na marginesie glos, wyróżniania fragmentów tekstów specjalnym tłem itp. Kategorycznie zabrania się stosowania „ręcznego”, tzn. nieautomatycznego dzielenia wyrazów.

**Materiały ilustracyjne** (tabele, wykresy, fotografie) należy przygotować jako odrębne dokumenty, właściwie opisane. W tekście artykułu należy zaznaczyć miejsce dla ilustracji.

**Bibliografia** powinna zawierać opisy wszystkich prac, do których autor odsyła w tekście głównym.

**Fragmenty cytowanych prac,** które składają się z mniej, niż 40 słów powinny zostać ujęte w cudzysłów i nie należy ich wyróżniać dodatkowo np. kursywą.

**Fragmenty cudzych prac** (dosłownie przytoczonych), które składają się z 40 i więcej słów należy wyróżnić w oddzielnym bloku tekstu (ang. blockquote).

**Uwaga:** należy sprawdzić, czy cytowana publikacja posiada DOI (Digital Object Identifier) i zamieścić w opisie bibliograficznym, zgodnie z podanymi przykładami, wg standardu APA 6, na podstawie: American Psychological Association \*Publication Manual\* 6th ed.

## **Cytowanie literatury:**

Dla cytowań i spisu literatury przyjmuje się wymogi Amerykańskiego Stowarzyszenia Psychologii (APA). Standardy te są sformułowane w „Publication Manual of the American Psychological Association”, dostępnym on-line: <http://www.apastyle.org/>

W tekście artykułu podajemy w okrągłym nawiasie nazwisko autora i rok ukazania się publikacji, oddzielone przecinkiem i nr cytowanej strony.

### **Przykłady:**

#### **Cytowanie pracy jednego autora:**

(Wojciechowski, 2000, p. 77)

Jeżeli nazwisko autora pojawia się, jako fragment zdania, wówczas w nawiasie podajemy jedynie rok ukazania się publikacji:

Przykład:

Wojciechowski (2000, p. 77)\* SEMIOTYKA jako teoria ...”

\* Zgodnie z normą APA numer strony podajemy w przypadku stosowania dosłownego cytatu. Przyjmuje się jednak, aby podawać numer strony także w wypadku stosowania parafrazy tekstu pochodzącego z wydawnictwa książkowego. Może to w znacznym stopniu ułatwić czytelnikowi odnalezienie danego fragmentu w źródle.

#### **Cytowanie pracy dwóch autorów:**

Przy każdym cytowaniu (odwołaniu) podajemy dwa nazwiska, które łączymy znakiem &

Przykład:

(Kędzior & Karcz, 2007)

#### **Cytowanie pracy od dwóch do pięciu autorów:**

Przy pierwszym cytowaniu wymieniamy wszystkich autorów, przy kolejnych odwołaniach podajemy jedynie pierwszego autora, pozostałych zastępujemy skrótem et al.

Przykład:

(Stanton, Etzel, & Walker, 1994).

## **Spis literatury:**

Książki i artykuły z czasopism powinny być wymienione w kolejności alfabetycznej, wg nazwisk autorów lub redaktorów, na jednej liście. Źródła internetowe powinny mieć osobny wykaz. Wymienienie źródła bibliograficznego lub internetowego w przypisie nie wystarcza – to źródło musi się również znaleźć w spisie literatury.

### **Zapis książki:**

Nazwisko, X., (rok). Tytuł książki. Miejsce wydania: Wydawnictwo. Wojciszke, B. (1995). Psychologia miłości. intymność namiętność zaangażowanie. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.

### **Zapis artykułu:**

Nazwisko, X. (rok). Tytuł artykułu. Tytuł czasopisma, Tom (Numer), strona początku-strona końca.

Parzuchowski, M., Szymkow-Sudziarska, A. (2008). Well, Slap My Thigh: Expression of Surprise Facilitates Memory of Surprising Material. *Emotion*, 8 (3), 430-434.

### **Artykuł w gazecie i czasopiśmie nienaukowym:**

Nazwisko, X. (rok, dzień miesiąc). Tytuł. Tytuł gazety, (Numer), strona początku-strona końca.

Pawłowski, K. (2005, Listopad). Syndrom młodego stażem polityka. *Home & Market*, (11), p. 93

### **Zapis strony internetowej:**

Parzuchowski, M. (2010). Sens pracy. *Badania.net*. Pobrano 22 sierpnia 2011, z <http://badania.net/sens-pracy/>.

### **Artykuł w wersji elektronicznej:**

Szulc, A., & Wilgosiewicz - Skutecka, R. (2015). O poznańskich rękopisach i starych drukach w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Uppsali. *Biblioteka*, 18(27), 7-32. doi: <http://dx.doi.org/10.14746/b.2014.18.1>

### **Zapis rozdziału książki:**

Nazwisko, X. (rok). Tytuł rozdziału. W: Y. Nazwisko, B. Nazwisko (red.), Tytuł książki (strona początku-strona końca). Miejsce wydania: Wydawnictwo.

Wojciszke, B. (2003). Pogranicze psychologii osobowości i społecznej: samoocena jako cecha i jako motyw. W: B. Wojciszke i M. Plopa (red.), *Osobowość a procesy psychiczne i zachowanie* (s. 15-49). Kraków: Impuls.

Więcej szczegółowych informacji o stylu APA znajdziecie Państwo pod adresem: <http://blog.apastyle.org/apastyle/2017/09/best-of-the-apa-style-blog-2017-edition.html>

Przydatne przykłady opracowania można również znaleźć pod adresami czasopism :

- „Studia Romanica Posnaniensia”:

<http://pressto.amu.edu.pl/index.php/srp/about/submissions#authorGuidelines>

- „Konteksty społeczne”

<http://kontekstyspoleczne.umcs.lublin.pl/wp-content/uploads/2016/10/Redagowanie-tekstow-APA.pdf>